



Secretariaat:
Utrechtseweg 3 AMERSFOORT
Postbus 2079 3800 CB AMERSFOORT
Telefoon: 033 – 465 9 465
Telefax: 033 – 479 0 769
E-mail: info@vawr
Internet: www.vawr.nl
Bank: ABN-AMRO
Rek.nr. 52.72.20.884
KvK: 32116247

Criteria voor erkenning als restauratie-architect conform GEAR-erkenning 2004/2008

Zeer in het kort komt het bij de architectenerkenning aan op de volgende kwaliteitskenmerken:

Het door het bureau zelf geformuleerde profiel voor het restauratie-specifieke werk vraagt om een aantal deskundigheden, vaardigheden en competenties waarover het bureau moet beschikken. Het gaat om eerste vereisten, om afgeleide competenties en om attitudes en noties over kwaliteit van het werk.

Omdat het kennis-aandeel voor passende omgang met het gebouwde cultuurgood onontbeerlijk is en tegelijkertijd ook goed 'meetbaar' bij borging van bureaualiteit, zijn de daarop betrekking hebbende profielcriteria als eerste vereisten opgenomen.

De meer op ontwerpvaardigheid betrekking hebbende aspecten zijn onder attitudes en noties te omschrijven. Het hangt van het door het bureau zelf te definiëren bureauprofiel af op welke punten men de eigen kwaliteit vooral afgerekend wil zien. Op zijn beurt bepaalt dat profiel de aard van het restauratiewerk waar het bureau zich op richt.

Hieronder de basisvereisten, horend bij architecten-erkenning op basis van de GEAR:

Minimaal vereiste kennis, vaardigheid, ervaring:

- In staat tot objectieve analyse en waardenstelling (onderkennen van de cultuurwaarden van het gebouw en zijn onderdelen en het kunnen maken van zorgvuldige afwegingen), typering, van historiciteit/gelaagdheid, concept, context, constructieve opzet, vorm en materialisatie van cultuurhistorisch waardevolle bouwwerken in en met hun ruimtelijke omgeving.
- Basiskennis van de Europese en specifiek Nederlandse bouwstijlen en bouwconstructiewijzen zoals in en aan het monumentenbestand te onderkennen
- Kennis van gebouwtypologieën (in het algemeen of voor specifieke categorieën waar het bureau zich op richt).
- Kennis van historische materialen en technieken, constructiewijzen, degradatieverschijnselen en remedies in relatie tot nieuwe instandhoudingstechnologie en bouw- en afwerkingstechniek, bouwfysica en installatietechniek.

Afgeleide competenties; aandachtsgebieden:

- Expertise op het terrein van het bouwhistorisch onderzoek, duiding van bouwkundige, constructieve en architectuur-historische fenomenen, kwalificatie, documentatie; morfologie. Het betreft basisdeskundigheid onder erkenning van het gegeven dat de bouwhistoricus een eigen disciplinespectrum kent.
- Geschiedenis van de monumentenzorg in Nederland en bekendheid met de resultaten van de monumentenzorg- en restauratiepraktijk in het verleden (de 'mijlpalen' uit de Nederlandse monumentenzorg)

- Bekendheid met de geschiedenis van het architectenvak in het algemeen en dat van de restauratie-architect in het bijzonder (bekend met de ‘roots’ van het eigen bureau).

Competenties op het terrein van de restauratie- en ontwerpopvatting:

- Vertrouwd en bekend met de ethiek van het restaureren en condities bij- en wisselwerking tussen behoud, herstel en interventie (ontwerp en uitvoering).
- Kunnen ontwikkelen van mogelijke ruimtelijke en materiële ingrepen in gebouwd cultuurgoed en weging van die ingrepen op functionaliteit, ruimtelijk-visuele betekenis en cultuurhistorische waarde als te integreren componenten van de opgave
- Het in plan en materialisatie leveren van kwaliteit van ontwerp in door cultuurwaarden ‘gebonden’ situatie.
- In theoretische onderbouwing en met name in bouwkundig-uitvoeringstechnische realisatie, waarmaken van de eigen ontwerppunten.

Dit algemene overzicht is vervolgens in toetscriteria uitgewerkt. Het voert te ver die alle hier te noemen; de hoofdstukken waarin de criteria zijn gerangschikt laten zien welke audit-elementen aan bod komen en ook dat de regeling (v.w.b. investering van tijd en geld) rekening houdt met onderscheid tussen eenmansbedrijven en grotere bureaus (veel restauratie-architecten werken volgens de ‘eenmansformule’).

Hoofdstukken waaronder de beoordelingscriteria voor de GEAR zijn gerangschikt:

1. Restauratiespecifieke bureaualiteit
2. Beoordeling instandhoudingsproject, plan en besluitvorming
3. Beoordeling instandhoudingsproject, uitvoering
4. Algemene bureaualiteit (kleine bureaus)
5. Algemene bureaualiteit (grote(re) bureaus)
6. Beoordeling opstelling naar opdrachtgever

Omdat het bij deze erkenning primair gaat om kwaliteit van werk, zoals dat in het onderhanden monument tot uitdrukking komt, vormt beoordeling van projecten - van planstadium tot en met uitvoering – het zwaartepunt in de regeling. Ook het laatste element van de beoordeling – de opstelling naar de opdrachtgever – is van wezenlijke betekenis. Zoals eerder vermeld, is immers niet elke eigenaar/opdrachtgever in staat de waarden van zijn monument op passende wijze in het oog te houden bij herbestemmings-, restauratie-, of verbouwingsinitiatieven. De restauratie-architect moet daarom vaak heel wat uit de kast halen om in het belang van het gebouw zelf en het waardenbehoud daarvan, de wensen en ambities van zijn opdrachtgever bij te sturen.